

АУКЦИОННЫЙ  
ДОМ

Женева

HÔTEL  
DES VENTES  
Genève



lundi 12  
mardi 13  
mercredi 14  
jeudi 15  
décembre 2011

## COLLECTION FERDINAND THORMEYER



257 partiel

### *Un précepteur suisse au service des Romanov*

En 1918, le règne des Romanov sur l'Empire de Russie depuis plus de 300 ans s'éteint avec l'assassinat, par les bolchéviks, du Tsar Nicolas II, de la Tsarine Alexandra Fedorovna, de leurs quatre filles et du tsarévitch Alexis âgé alors de 14 ans. Tous les membres de la dynastie qui survivront à ce tragique événement seront contraints à l'exil. C'est à la lumière de ce contexte historique dramatique qu'il faut considérer la nouvelle découverte, à Genève, d'une collection de plus de 300 photographies collectées par Ferdinand Thormeyer, précepteur à la Cour Impériale de Russie. Cette découverte fait suite à notre vente de décembre 2010 dans laquelle plus de 2'000 documents inédits issus de la même succession furent dispersés.

Cet ensemble comprend des photos de S.A.I. le Tsar Alexandre III de Russie et de ses enfants entre 1882 et 1914, à savoir de S.A.I. Tsar Nicolas II, de L.L.A.A.I.I. le Grand Duc Georges Alexandrovitch, la Grande Duchesse Xénia Alexandrovna, le Grand Duc Mikhail Alexandrovitch et la Grande Duchesse Olga Alexandrovna.

En 1886, Monsieur Ferdinand Thormeyer (1858-1944), est nommé professeur de langue et de littérature françaises auprès des enfants de l'Empereur Alexandre III de Russie. Il dispensera pendant 3 ans des cours au Tsarevitch Nicolaï Alexandrovitch qui sera sacré Empereur en 1896, et au Grand Duc Georges Alexandrovitch. C'est avec humour que Nicolas le remercie de son enseignement sur la carte de vœux comprise dans le lot 259: « Cher M. Thormeyer, en vous souhaitant une très bonne année de la part de celui que vous appelâtes un jour «âne» - Nicolas». M. Thormeyer s'occupera ensuite plus particulièrement, en tant que gouverneur, pendant plus de 13 ans, de Xénia Alexandrovna, Michel Alexandrovitch et Olga Alexandrovna. Il avait une relation amicale toute particulière avec le Grand Duc Michel, raison pour laquelle les photos de Michel Alexandrovitch sont plus nombreuses que les autres (lots 265, 266, 267, 268, 271, 277 et 278). Le lot 253 met en valeur cette amitié au travers d'une lettre écrite par le Grand Duc à son précepteur et signée «Votre Micha». Peu d'informations existent sur M. Thormeyer, carougeois discret bien qu'influent né en 1858, mais d'après la correspondance et les documents que nous connaissons (voir notre catalogue de décembre 2010), c'était un homme amoureux de la Russie, cultivé et généreux. Il a vécu plus de 10 ans en Russie avant d'être gouverneur et a obtenu

tous ses diplômes d'enseignement par les autorités militaires et impériales avant de venir à la Cour à 28 ans. Nicolas a alors 18 ans, Georges 15 ans, Xénia 11 ans, Michel 8 ans et Olga 4 ans.

Après notre découverte des extraordinaires documents et photographies provenant de sa succession, M. Thormeyer est devenu un personnage incontournable de l'histoire de la Grande Russie.

Les lots 250 à 278 sont restés par héritage jusqu'à ce jour dans la famille de Thormeyer. **Aucun n'est jamais apparu sur le marché ni même n'a été publié. Ils sont vendus sans prix de réserve.**

Vers 1904-1905, Ferdinand Thormeyer écrit au Grand Duc Michel qu'il a réalisé un « coin russe » à son domicile, avec tous les souvenirs qu'il a collectés à la Cour. En 1934, il fait don d'une partie de ces objets au musée Nicolas II de Belgrade, le reste des photographies qu'il avait gardées sont mises à l'encan ce jour après avoir traversé plusieurs générations, notamment 2 albums qui réunissaient ses meilleurs souvenirs, lots 277 et 278.

Notons, en dehors des photographies, 2 aquarelles de la Grande Duchesse Olga Alexandrovna, (lots 255 et 256) qui mettait à profit ses talents picturaux pour aider des familles russes à fuir les bolchéviques : ayant quitté son pays avec le strict minimum, elle envoyait l'argent gagné par la vente de ses toiles aux anciens aristocrates prisonniers d'un système politique qui ne leur convenaient pas. Elle a trouvé à ce moment-là le soutien fidèle de Ferdinand Thormeyer, engagé dans la Croix-Rouge depuis 1914 et qui faisait l'intermédiaire. L'opulente correspondance qu'elle échangea avec lui (plus de 700 lettres incluses notre vente de décembre 2010) dénote de l'attachement de la Grande Duchesse envers son ancien précepteur. Ici, les lots 250, 254 et 262 en témoignent également.

Dans le catalogue de notre «vente silencieuse» disponible sur notre site, vous trouverez quelques 500 cartes postales des voyages de Ferdinand Thormeyer après son départ de la Cour de Russie, de 1900 à 1950 environ, souvenirs qu'il a collectés lors de ses divers déplacements au sein de la Croix Rouge en Afrique, Orient, etc. ou tout simplement lorsqu'il allait en vacances en Europe, à la montagne ou au bord de la mer...

#### **Historical context:**

In 1918 the reign of the Romanovs over the Russian Empire was ended by the brutal assassination of Tsar Nicholas II, his Empress Alexandra Fedorovna, their four daughters and the 14 year old Tsarevich Alexi by the Bolsheviks. All remaining members of the dynasty fled into exile. Such a dramatic historical moment emphasises the revelation of over 300 photographs collected by Ferdinand Thormeyer, personal tutor the Russian Imperial Court, which have **never before been published** and are to be sold **without reserve prices**. This discovery follows the sale of over 2,000 documents by Hotel des Ventes in December 2010 from the same Swiss private estate.

Ferdinand Thormeyer (1858-1944) was appointed language tutor to the Romanov children in 1886. He spent 3 three years teaching the Tsarevich Nicholas – crowned Emperor in 1896 – and his brother Grand Duke George Alexandrovich. Highlighting a jovial spirit between pupil and tutor, the greetings card



Ferdinand Thormeyer dans son "coin russe" à Carouge vers 1905

in lot 259 reads " Dear Mr Thormeyer, wishing you a happy new year, from he who once called you an 'Ass' – Nicholas". Thereafter, he spent over 13 years teaching Xenia Alexandrovna, Michael Alexandrovich and Olga Alexandrovna. Thormeyer seemed to have a stronger bond with Grand Duke Michael, evidence for which is the greater number of photographs in the collection (lots 265, 266, 267, 268, 271, 277 and 278), a card featured in lot 253 signed "your Micha" and a pair of gold, diamond and peridot button holes mounted with photographs of the Grand Duke (lot 276). Towards 1904-1905, Ferdinand Thormeyer wrote to Grand Duke Michael, telling him how he had created "a Russian corner" in



his home - mementos which were later donated to Belgrade's Nicholas II Museum in 1934. The photographs he held so dearly, featuring 2 large photo albums (lots 277 and 278) were handed down through the family and will be sold at auction. Echoing the correspondence sold in December 2010, illustrated post-cards and letters exchanged between Grand Duchess Olga Alexandrovna and Thormeyer in lots 250, 254 and 262 bear further witness to their affectionate relationship and determination to remain in contact. Having turned to painting to support her family in exile, 2 watercolours by Grand Duchess Olga Alexandrovna (lots 255 and 256) are also presented in the same auction.

Though little information was known about this Carouge born gentleman before our discovery of 7 decades of correspondence in 2010, Ferdinand Thormeyer has proven to be an appreciated figure through two generations of Imperial Russia. Featuring Alexander III, Emperor and Autocrat of all the Russias, his consort and their children between 1882 and 1914, this collection of photographs further exemplifies the historical importance of Thormeyer through the years he spent at the heart of the Romanov family.

#### **Историческая Справка:**

В 1918 году Российская История радикально изменяется и 300-летнее правление Дома Романовых заканчивается приведением в исполнение большевиками приговора о расстреле Императора Николая II, его жены Императрицы Александры Федоровны, их четырех дочерей и 14-летнего Царевича Алексея. Многие представители династии во время революции были вынуждены бежать из страны.

Такой драматический исторический контекст ясно отмечает важность находки этих приблизительно 300 фотографий, собранных Фердинандом Тормейером, личным наставником царской семьи, которые прежде не были опубликованы. Это частное собрание будет продано на аукционе без резервной цены.

Фердинанд Тормейер (1858-1944) был назначен учителем для детей Романовых в 1886 году. Он обучал французскому языку Царевича Николая – коронованного в 1896 году – а также его брата великого Князя Георгия Александровича. Выдвигался на первый план веселый дух между учеником и наставником. Открытка в лоте 259 является одним из таких примеров: “Дорогой г-н Тормейер, желаю Вам счастливого Нового года, от того, кто когда-то назвал Вас «задницей» – Николас” (Царь Николай II)”. После этого Тормейер провел с семьей еще более 13 лет, обучая Ксению Александровну, Михаила Александровича и Ольгу Александровну. Большинство фотографий из коллекции (лоты 265, 266, 267, 268, 271, 277 и 278), а также карта, представленная в лоте 253 за подписью “Ваш Миша” и пара запонок, украшенных бриллиантами и перидотами с изображением Великого Князя Михаила (лот 276), позволяют предположить, что Тормейер выделял Михаила Александровича и между ними были теплые отношения. В 1904-1905 годах Фердинанд Тормейер написал Великому Князю Михаилу, как он создал “русский уголок” в своем доме - собрал mementos, которые были позже пожертвованы в Музей Николая II в Белграде в 1934.

Многие фотографии, которые Фердинанд Тормейер собрал в два больших фотоальбома (лоты 277 и 278), были предоставлены его потомками, будут выставлены на аукцион. В дополнение к проданным в декабре 2010, иллюстрированным открыткам и письмам между Великой Княгиней Ольгой Александровной и Фердинандом Тормейером в лотах 250, 254 и 262 свидетельствуют об их теплой дружбе и желании оставаться друзьями сквозь расстояние. Также на аукционе будут выставлены 2 картины, написанные акварелью Великой Княгиней Ольгой Александровной (лоты 255 и 256).

До нашего времени, к сожалению, не много информации известно об этом господине, родившемся в Каруе. Но открытие в 2010 году его переписки с царской семьей, продолжавшейся в течение семи десятилетий, показывают насколько значимой фигурой являлся Фердинанд Тормейер, находившийся рядом с двумя поколениями дома Романовых.





## ALEXANDRE III

(1845 – 1894)

+ Maria Feodorovna (Née Dagmar de Danemark) (1854 – 1928)



**NICOLAS II**  
(1868-1918)

+  
Alexandra Feodorovna  
(Née Alix de Hesse)  
(1876-1918)

Olga (1895-1918)  
Tatiana (1897-1918)  
Maria (1899-1918)  
Anastasia (1901-1918)  
Alexis (1904-1918)

**Alexandre  
Alexandrovitch**  
(1869 – 1870)

**Georges  
Alexandrovitch**  
(1871-1899)

**Xenia Alexandrovna**  
(1875-1960)

+  
Alexandre  
de Russie "Sandro"  
(1866-1933)

Irène (1895-1970)  
+ Félix Youssoupoff  
André (1897-1981)  
Théodore (1898-1968)  
Nikita (1900-1974)  
Dimitri (1901-1980)  
Rotislav (1902-1978)  
Vassili (1916-1989)

**Michel Alexandrovitch**  
(1878-1918)

+  
Natacha Chemeretiev  
(1880-1852)

Georges (1910-1931)

**Olga Alexandrovna**  
(1882-1960)

+  
Nicolas Koulikovsky  
(1882-1958)

Tihon (1917-1993)  
Guri (1919-1983)

## Les enfants du Tsar Alexandre III

### S.A.I. le Tsar Nicolas II :

Nicolas Alexandrovitch est le fils aîné de l'Empereur Alexandre III et de l'Impératrice Maria Fedorovna, née Princesse Dagmar de Danemark. Tsarévitch jusqu'en 1894, il devient Tsar en novembre à la suite du décès de son père, titre qu'il garde jusqu'en 1917, un an avant son exécution par les Bolchéviki à Ekaterimbourg. Il meurt en juillet 1918 sans avoir pu être jugé, en même temps que son épouse l'Impératrice Alexandra Fedorovna, ses 4 filles Olga, Tatiana, Maria, Anastasia et son fils Alexis.

Les photographies de Nicolas II qui nous sont parvenues par la succession Ferdinand Thormeyer sont essentiellement celles de Nicolas II jeune, encore enfant ou adolescent (lots 259 et 260, 277 et 278), notamment aux côtés de son frère le Grand Duc Georges Alexandrovitch dont il était proche (lot 263).



### S.A.I. le Grand Duc Georges Alexandrovitch de Russie

(1871-1899) est le 2<sup>e</sup> fils de l'Empereur Alexandre III et de l'Impératrice Maria Fedorovna. Proche de son frère Nicolas avec lequel il partage le même appartement, il part avec lui au Japon sur les ordres de son père, mais devra interrompre son voyage pour des raisons de santé. Le couple impérial

278 partiel

apprendra plus tard que leur fils Georges souffre de la tuberculose et l'envoie à Abbas Touman, dans le Caucase, dans l'espoir qu'il guérisse. Malgré ces précautions, le tsarévitch Georges Alexandrovitch décède durant l'été 1899. Les lots 263 et 264 concernent exclusivement le Grand Duc Georges et le représentent tant enfant qu'adolescent et adulte. Deux photographies du lot 264 sont signées de sa main et datées, l'une de 1889 et l'autre de 1890.

**S.A.I. la Grande Duchesse Xénia Alexandrovna de Russie** (1875-1960), est la première fille de l'Empereur Alexandre III. Elle est très proche de son frère aîné Nicolas, qui devient tsar en 1894. Plusieurs photographies la présentent avec sa mère (lots 273, 277, 278) ou aux côtés de son époux, le Grand Duc Alexandre Mikhaïlovitch (lot 270). Une photo touchante d'elle enfant avec sa petite sœur Olga porte son écriture : « Olga et moi » (lot 278). Après la Révolution russe, Xenia parvient, aux côtés de sa mère, à fuir avec son époux et ses 7 enfants, à bord du cuirassé de la Royal Navy le *HMS Malborough* affrété par le roi George V (son cousin germain) et trouve refuge en Angleterre, auprès de la famille royale anglaise.

**S.A.I. le Grand Duc Michel Alexandrovitch de Russie** (1878-1918) est le 3<sup>e</sup> fils de l'Empereur Alexandre III, et le frère du tsar Nicolas II. Dès la mort de son frère aîné le Grand Duc Georges en 1899, le Grand Duc Michel devient tsarévitch, titre qu'il porte comme un fardeau. C'est un jeune homme qui aime sa carrière militaire, mais qui n'aspire pas à gouverner l'Empire. Heureusement, la naissance d'Alexis Nicolaïevitch en 1904 le libère de ce titre indésiré. Très complice de son précepteur jusqu'en 1912, le Grand Duc envoie régulièrement à Ferdinand Thormeyer courriers et photos qu'il signe souvent (lots 265, 266, 267).

En 1917, après la Révolution russe, Nicolas II abdique en sa faveur, mais il n'aura pas le loisir d'être Empereur plus d'une seule journée : Michel Alexandrovitch est fait prisonnier puis est exécuté en 1918, avant même son frère Nicolas II.

**S.A.I. la Grande Duchesse Olga Alexandrovna de Russie** est née en 1882 au Palais de Peterhof en Russie. Elle est la plus jeune des enfants du Tsar Alexandre III. En 1901, elle épouse le prince Peter Alexandrovitch d'Oldenbourg. Le mariage est toutefois dissout en 1916 et Olga épouse en seconde noce, avec l'accord du Tsar, le colonel de la garde des cuirassiers impériaux, Nikolaj Kulikovskiy. Ils eurent deux fils : Tihon (1917-1993) et Guri (1919-1983).

A la Révolution, la Grande Duchesse et sa famille s'exilent en Crimée. En 1920, ils sont contraints de fuir définitivement la Russie et trouvent refuge au Danemark au Palais de Hvidsøre, héritage de l'Impératrice douairière. Au décès de cette dernière, en 1928, le couple achète une ferme à Ballerup, toujours au Danemark, où ils vivront jusqu'en 1948.

La Grande Duchesse Olga, très proche de son frère Michel, voue comme lui une affection très marquée à son précepteur M. Thormeyer. Après l'exil, elle entretient des échanges très fréquents avec son ancien précepteur, souhaitant même lui confier l'éducation des ses fils. Elle lui envoie une multitude de photos d'elle et de sa famille au Danemark (lot 262).



250 et détail

- 250.** 2 cartes postales écrites par la Grande Duchesse Olga Alexandrovna (1882-1960) à son ancien précepteur carougeois Ferdinand Thormeyer en 1929 et 1931. L'une est une photographie d'un chœur de Cosaques. On joint une aquarelle originale format carte postale signée Olga 1932, 40 cartes postales illustrées par la Grande Duchesse avec la signature OA ou Olga (ces cartes ne sont pas écrites) et des vues de la ferme de Ballerup au Danemark où elle trouva refuge après l'exil 200-300
- 251.** 15 cartes postales officielles fin XIXe-début XXe s. représentant divers personnages de la Cour impériale de Russie, notamment Alexandre III, la Grande Duchesse Olga Alexandrovna, le tsar Nicolas II, l'Impératrice Alexandra Feodorovna, leurs enfants... 100-150
- 252.** Près de 80 cartes postales fin XIXe-début XXe de monuments, villes et types russes, la plupart représentant les palais impériaux de l'époque (Gatchina, Peterhof, Tzarskoé-Sélo...) 200-300
- 253.** Lot de documents du Grand Duc Michel Alexandrovitch (1878-1918) comprenant: une lettre de Bernstorff datée 1898 sur papier à en-tête à son chiffre surmonté de la couronne impériale, une carte postale de Norvège le représentant aux côtés du roi Haakon VII, ces 2 documents écrits en français et adressés au précepteur carougeois Ferdinand Thormeyer, 1 photographie du Grand Duc enfant en costume marin (13x8cm), divers dessins d'enfants, quelques enveloppes vides, et 2 écrits de 1911 et 1912 parlant de lui adressés à M. Thormeyer, probablement de ses maîtresses 300-500



251



252



253 et détails

254. 11 cartes et 2 lettres de la main de la grande duchesse Olga Alexandrovna (1882-1960) écrites entre 1909 et 1940, signées «Omra» ou «Olga». L'une est une photographie représentant la Grande Duchesse en infirmière et son frère l'Empereur Nicolas II visitant les blessés pendant la guerre. Une autre lettre évoque l'affection de la famille impériale pour M. Gilliard, précepteur des enfants de Nicolas II. On y joint 4 cartes de vœux de la Grande Duchesse Xénia Alexandrovna (1875-1960) entre 1891 et 1925. Tous ces écrits sont adressés à leur précepteur carougeois M. Ferdinand Thormeyer

300-500



254



255

255. Olga Aleksandrovna Romanov (1882-1960), *fleurs*, aquarelle sur papier, signée, 29x34 cm

800-1.200



256

256. Olga Alexandrovna Romanov (1882-1960), *fleurs, cyclamens et primevères*, aquarelle sur papier, signée et datée 1928, 20x18 cm

800-1.200

257. Ensemble de plus de 30 photographies représentant Ferdinand Thormeyer (1858-1944), précepteur carougeois des enfants de l'Empereur Alexandre III, dont 1 par Levitsky et 1 par F. Boissonnas, 1 avec le Grand Duc Michel et 1 avec la Grande Duchesse Olga. On y joint quelques documents personnels.

200-300

258. Cadre à 5 feuilles en cuir marron avec bords estampillés de palmettes avec 9 photographies circa. 1890 dont 6 de la Grande-duchesse Olga Alexandrovna et le Grand-duc Mikhail Alexandrovitch ouvert 20x35 cm et 2 petits cadres à 2 feuilles en cuir vert de Mikhail, Olga et leur chien Samoyed et une photographie d'un portrait de la Grand-duchesse Xénia Alexandrovna, ouverts 8,5x11,3 cm

A 5-leaf leather photo frame and 2 smaller double frames featuring photographs of Olga and Mikhail circa. 1890

400-600

259. 1 photographie montée sur carte de l'Empereur Nicolas II adolescent en habit officiel par Levitsky (16x10 cm) et 1 carte de vœux de Nicolas II adressée à son précepteur carougeois Ferdinand Thormeyer circa 1890: «Cher M. Thormeyer, en vous souhaitant une très bonne année de la part de celui que vous appelâtes un jour «âne» - Nicolas». On joint 2 autres photographies de Nicolas II enfant

300-500



257



258



260 et détail



259

**260.** 5 photographies de l'Empereur Nicolas II: 4 montées sur carte par Levitsky le représentant enfant et adolescent (16x10cm, dont une coupée 8x6cm) et 1 montée sur carte signée du studio J. Danielsen avec Nicolas II en compagnie de ses cousins dans le parc de Hvidore au Danemark (10x16 cm). On joint 1 photographie-carte postale du tsar sortant de la chapelle d'Iveri

800-1.200

**261.** 8 photographies de la Grande Duchesse Olga Alexandrovna de Russie (1882-1960) avant 1914: 1 de Boissonnas et Eggler représentant la Grande Duchesse dans un médaillon rond de 6 cm, 2 montées sur carte aux côtés de son frère le Grand Duc Michel Alexandrovitch (env. 10x15 cm), 2 en compagnie de son précepteur Ferdinand Thormeyer (8x12cm), et 3 d'Olga enfant (1 avec ses poupées dans un palais impérial et 2 autres avec un groupe, env. 10x15 cm)

600-800



261 et détail





262 partiel

- 262.** 60 photographies de la Grande Duchesse Olga Alexandrovna de Russie (1882-1960) et de ses enfants Tihon et Goury: 2 d'entre elles sont signées «Ombra» et datées 1914, les autres sont postérieures à 1919. Plusieurs portent des annotations de la main de la Grande Duchesse, divers formats (de 4x7 cm à 15x10 cm) 500-800
- 263.** 5 photographies du Grand Duc Georges Alexandrovitch de Russie (1871-1899) enfant par Levitsky, montées sur carte, l'une aux côtés de son grand frère le tsarevitch Nicolas Alexandrovitch, 16x10 cm 800-1.200
- 264.** 5 photographies-portrait du Grand Duc Georges Alexandrovitch de Russie (1871-1899) montées sur carte: 3 du Grand Duc enfant et adolescent par le studio Levitsky et Fils et 2 du Grand Duc adulte par les photographes Jean Geiser à Alger et Eugène Pirou à Paris, env. 16x10 cm 800-1.200



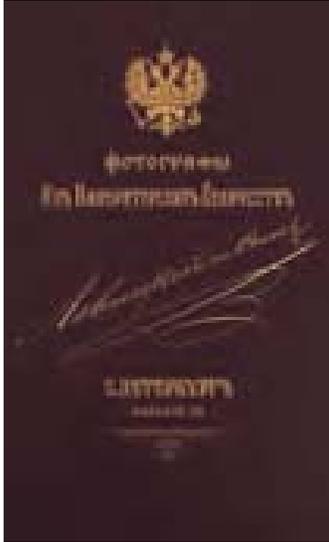
263 partiel



263 partiel



263 partiel



263 partiel



264 partiel



263 partiel



264 partiel



264 partiel





265 partiel

265. 2 photographies du Grand Duc Michel Alexandrovitch de Russie (1878-1918): 1 adulte en costume, montée sur carte, signée en russe de la main du Grand Duc et datée 1902 (30x24 cm), 1 adolescent signée Levitsky montée sur carte (16x10 cm)

400-600



266

266. 2 photographies du Grand Duc Michel Alexandrovitch de Russie (1878-1918) en costume d'officier par Levitsky, montées sur carte, signées chacune «Michel» de la main du Grand Duc, datées l'une de 1897 et l'autre de 1901 (16x10 cm et 23x15 cm)

400-600



269



270



267



268 partiel



268 partiel



268 partiel

- 267.** 3 photographies du Grand Duc Michel Alexandrovitch de Russie (1878-1918) en habit militaire, 2 signées Levitsky avec le Grand Duc enfant puis adolescent, la dernière du Grand Duc adulte signée de sa main «Michel», datée septembre 1909 et située à Orel (16x10 cm et 20x16 cm) 400-600
- 268.** 10 photographies du Grand Duc Michel Alexandrovitch de Russie (1878-1918): 3 portraits dont 2 montés sur carte, env. 16x10 cm, 7 photos montées sur carte du Grand Duc avec son précepteur Ferdinand Thormeyer, aux côtés d'un cousin, dans une barque avec son samoyed, devant une machine électrique de l'époque, avec un cheval de traîneau, formats 6x8 à 16x11 cm, et 1 photographie du Grand Duc devant son automobile avec ses soeurs (12x17 cm) 800-1.200
- 269.** 11 photographies de l'Impératrice Maria Feodorovna (1847-1928) dont 9 montées sur carte par divers photographes (Levitsky, Michelsen Bergamasco,...), l'une d'elle signée Dagmar et datée 1881, une autre avec sa soeur Alexandra, 2 autres entourées de ses enfants Nicolas, Georges et Xénia, 2 aux côtés de son époux le tsar Alexandre III, la dernière devant le palais de Bernstorff Slot au Danemark, divers formats, de 10x13 à 21x13 cm 700-900
- 270.** 9 photographies de la Grande Duchesse Xénia Alexandrovna (1875-1960) enfant puis femme, certaines aux côtés de son époux le Grand Duc Alexandre Mikhailovtch et l'une avec son frère l'Empereur Nicolas II, plusieurs sont signées «Xénia» 400-600

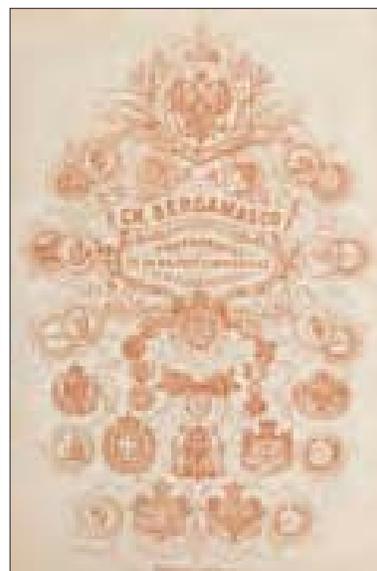




271 partiel



271 partiel



271 partiel

**271.** 2 photographies du Grand Duc Michel Alexandrovitch de Russie (1878-1918) enfant, montées sur carte par Bergamasco et Levitsky (env. 16x11 cm). On joint une photographie du Grand Duc aux côtés d'un cousin.

400-600

**272.** 6 photographies du tsar Alexandre III: 3 portraits montés sur carte par Levitsky, 16x10 cm, et 3 photos montées sur carte (dont 2 par Levitsky) du tsar avec son épouse l'Impératrice Maria Fedorovna et leurs enfants:

1. le tsarévitch Nicolas
2. Nicolas et Georges
3. Nicolas, Georges et Xénia

600-900



272 partiel





274 partiel

- 273.** 6 photographies montées sur carte de la famille du tsar Alexandre III de Russie (1845-1894): 1 par Levitsky de l'Empereur avec Maria Féodorovna et leurs enfants Nicolas, Georges et Xénia (16x10 cm) 1 d'Alexandre III avec Maria Féodorovna et leurs enfants Xénia, Michel et Olga (17x10 cm) 1 de groupe sur laquelle se trouvent le tsarévitch Nicolas et son frère le Grand Duc Georges (16x10 cm) 2 du Grand Duc Michel dont 1 par Levitsky (16x10 cm) 1 de la Grande Duchesse Xénia signée et datée 1892 (8x4 cm)

600-900

- 274.** 14 photographies de la famille et de l'entourage du tsar Alexandre III de Russie, comprenant plusieurs photos montées sur carte, certaines signées Levitsky, Danielsen... On y voit Nicolas II adolescent dans les jardins de Hvidsore avec ses cousins danois, le Grand Duc Michel, les Grandes Duchesses Xénia et Olga, l'Impératrice Maria Fedorovna et quelques membres de sa famille à Bernstorff, et plusieurs personnages de la Cour, certains non identifiés, de 10x8 cm à 14x20 cm

700-900



274 partiel



276

275. Plus de 30 photographies montées sur carte du voyage de la famille impériale russe en Finlande en 1894 prises par M. Thormeyer, précepteur carougeois des enfants d'Alexandre III: on y voit le tsar Alexandre III, la tsarine Maria Fedorovna, le tsarévitch Nicolas, le Grand Duc Michel, la Grande Duchesse Xénia,... 6x10 cm

300-500

276. Paire de boutons de col en or avec deux photographies portraits sous verre du Grand-duc Mikhail Alexandrovitch de Russie dont 1 circa. 1888 et l'autre circa. 1898, entourées de diamants et de péridots alternés, M.O. SV en cyrillique, kokoshnik 56, circa. 1900, diam. 2,5 cm

Provenance: Famille de M. Ferdinand Thormeyer, précepteur des enfants de l'Empereur Alexandre III de Russie

Paire of gold cufflinks mounted with 2 portrait miniature photographs of Grand Duke Mikhail Alexandrovitch circa. 1888 and circa. 1898 and framed with alternating diamonds and peridots

3.000-5.000



275 partiel



275 partiel



277

277. Album de photographies avec couverture en daim beige, figurant 31 photographies officielles et portraits de la famille impériale d'Alexandre III et son entourage circa 1870-1900, notamment: Tsar Alexandre III, Maria Fédorovna, Alexandra de Danemark (Reine consort du Royaume-Uni), Tsar Nicolas II, Tsarine Alexandra Fédorovna, Grand Duc Georges Alexandrovitch, Grande Duchesse Xénia Alexandrovna, Grand Duc Michel Alexandrovitch, Princesse Maud de Galles et Princesse Victoria du Royaume-Uni. Photographes: D. Assikritoff, Alice Hughes, W. Lacroix, S. Lévitky, A. Pasetti,... Beaucoup de photos sont signées par le modèle. Album fermé 31x24 cm, A. Petersen, St-Pétersbourg. Dimensions des photos: 16x10 à 22x14cm

Album featuring official photographs and portraits of Tsar Alexander III, family and relatives, often signed by the sitter

4.000-6.000



277 partiel



277 partiel



277 partiel



277 partiel



277 partiel



277 partiel



277 partiel





278

- 278.** Grand album de photographies avec couverture en cuir rouge portant les initiales FT de Ferdinand Thormeyer, précepteur des enfants du tsar Alexandre III de 1886 à 1899, comprenant 53 photographies officielles ou photographies portraits de la famille impériale et de leurs proches: Tsar Alexandre II, Tsar Alexandre III, Tsar Nicolas II, Tsarine Alexandra Fedorovna, Grand Duc Georges Alexandrovitch, Grande Duchesse Xénia Alexandrovna et son époux le Grand Duc Alexandre Mikhailovitch, Grande Duchesse Olga Alexandrovna, Grand Duc Michel Alexandrovitch, Tsarine Maria Féodorovna, sa soeur Alexandra de Danemark, Roi Christian IX de Danemark et sa reine consort Louise, Princesse Victoria du Royaume Uni. Photographes: Ch Bergamasco, A. Pasetti, S. Lévitky,... Beaucoup de photos sont signées par le modèle. Album fermé 35x46 cm, marqué A. Petersen, St Pétersbourg en cyrillique. Dimension des photos: de 5x8 cm à 23X30cm, la plupart 16x10 cm.

Large photo album with red leather cover featuring 53 official photographs and other portraits of Alexander III's family and relatives

10.000-15.000



278 partiel



278 partiel



278 partiel



278 partiel



278 partiel



278 partiel



278 partiel



278 partiel



278 partiel



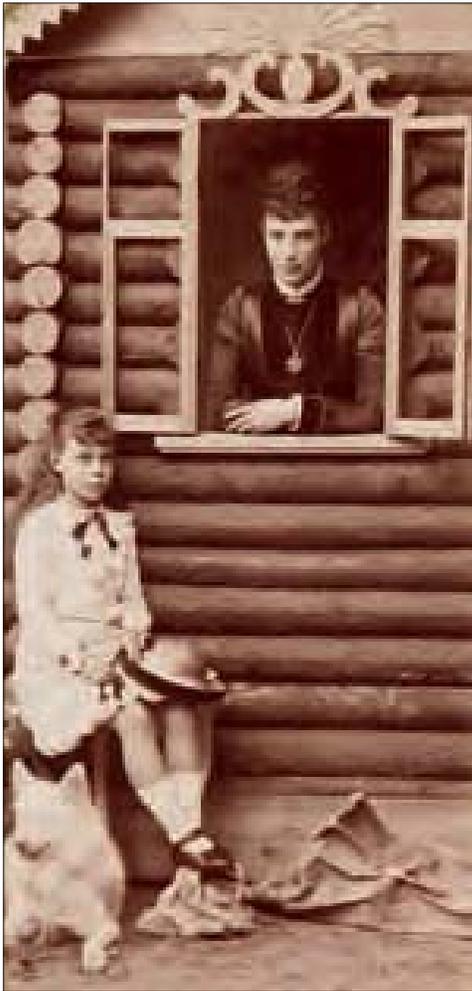
278 partiel



278 partiel



278 partiel



278 partiel



278 partiel



278 partiel



278 partiel

